



Муниципальное бюджетное
учреждение культуры
«Межпоселенческая
библиотечная система»
Дзержинского района



«Великий сказочник»

Методическое пособие к 220-летию со дня
рождения датского писателя, сказочника
Ханса-Кристиана Андерсена

Дзержинское, 2025

К 78.342

К 43

«Великий сказочник»: Методическое пособие к 220-летию со дня рождения датского писателя, сказочника Ханса-Кристиана Андерсена / МБУК «МБС» Дзержинского района; составители Н.А. Кирпиченко. - Дзержинское, 2025 – 14 с.

В процессе подготовки методического пособия были задействованы материалы, полученные из общедоступных источников, размещенных в сети Интернет.

Ханс Кристиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в городе Оденсе, который находился в составе Датско-Норвежской унии. Этот датский писатель и поэт стал автором всемирно известных сказок, которые любят и дети, и взрослые. Среди его произведений — «Гадкий утёнок», «Новое платье короля», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Принцесса на горошине», «Оле Лукойе», «Снежная королева» и многие другие.

Ранние годы

В 1805 году в городе Оденсе в скромном жилище проживала молодая пара, которая была бесконечно предана друг другу. Это был молодой башмачник, обладавший поэтическим талантом, и его супруга, которая была на несколько лет старше. Она не знала ни жизни, ни света, но имела доброе сердце.

Муж недавно стал мастером и своими руками создал обстановку мастерской и брачное ложе. На это ложе был установлен деревянный помост, на котором незадолго до этого стоял гроб с останками графа Трампе. Полосы чёрного сукна на досках кровати напоминали о прежнем назначении, но вместо графского тела, окутанного крепом и окружённого свечами в подсвечниках, на этой

постели лежал 2 апреля 1805 года живой плачущий ребёнок — Ханс Кристиан Андерсен.

Так великий датский писатель рассказывает о своём рождении в автобиографической книге «Сказка моей жизни».

Хотя семья была небогатой и часто испытывала трудности, первые годы жизни Ханса Кристиана были счастливыми. Отец, Ханс Андерсен, очень любил сына, и они проводили много времени вместе.

Папа будущего сказочника, который больше всего на свете любил книги, читал ему сказки, делал игрушки и рисовал картинки. От него писатель унаследовал любовь к рукоделию: он умел искусно шить, а из бумаги вырезал фигурки людей, животных и целые причудливые сценки.

Учиться в школе было непросто. Ханс Кристиан был способным учеником, но ему не давалось письмо — до конца своей жизни он писал с ошибками. Сегодня это назвали бы дислексией. Ошибки были настолько серьёзными, что редакторы порой не дочитывали его рукописи до конца первой страницы, поэтому Андерсену приходилось нанимать работниц, чтобы они

переписывали его работы перед тем, как они попадали к редактору.

Друзей у него не было. Другие дети не хотели играть со странным, нервным и капризным мальчиком, и единственным его другом, по словам самого Андерсена, был будущий король Дании Фредерик VII, с которым писатель сохранил тёплые отношения на всю жизнь.

Первые несколько лет жизни в столице были очень трудными для будущего писателя. Ему приходилось выживать. От природы Ханс Кристиан обладал красивым голосом — он смог устроиться в хор Королевского театра и жил на небольшое жалованье. Однако его голос начал ломаться, и из хора пришлось уйти.

Подросток хотел стать артистом балета, но его природные данные не позволяли сделать карьеру танцовщика. Андерсен был высоким, с длинными руками и ногами, крупными ладонями и ступнями и очень неуклюжим. Современные учёные считают, что писатель страдал синдромом Марфана.

Однажды Андерсен показал директору Королевского театра Йонасу Коллину свою пьесу, и тот решил, что у мальчика талант. Он попросил

короля Дании Фредерика VI выделить некоторую сумму на обучение Ханса, и тот выполнил его просьбу. Так Ханс Кристиан отправился в школу, чтобы получить общее образование. Однако он не смог долго там учиться из-за издевательств одноклассников и директора, и Коллин организовал его перевод к частному преподавателю.

В 1829 году вышла первая опубликованная книга Ханса Кристиана Андерсена. Это был фантастический рассказ под названием «Пешее путешествие от канала Холмен к восточной оконечности Амагера». И он сделал его знаменитым в родной Дании.

«Путешествовать — значит жить»

Спустя год после публикации своего первого произведения двадцатипятилетний Ханс Кристиан отправился в первое путешествие. В одном из датских городов, Фоборге, он остановился на три дня у своего бывшего однокурсника Кристиана Войта и сразу же влюбился в его сестру Риборг. Она стала его первой любовью.

Но Риборг уже была обручена, и Ханс Кристиан был вынужден отступить. Однако писатель никогда не забывал о ней. После его смерти на груди

обнаружили мешочек, в котором он хранил её единственное письмо на протяжении 45 лет. Йонас Коллин сжёг это письмо, не читая его.

В 1831 году писатель отправился в своё первое путешествие за границу — в Германию. Спустя пару лет Ханс Кристиан покинул родную Данию и отправился в путешествие по Европе, которое продлилось 16 месяцев.

Путешествия стали страстью писателя, и за свою жизнь он провёл более 15 лет в других странах. Интересно, что в путешествиях проявилась одна из его необычных привычек. Где бы он ни останавливался, у него всегда была с собой верёвка. Писатель очень боялся пожара и надеялся, что в случае опасности он сможет выбраться по верёвке из окна.

В 1835 году Андерсен пережил настоящий триумф. Его новелла «Импровизатор», в которой он описал своё путешествие по Италии от лица вымышленного персонажа Антонио, имела огромный успех на родине. В том же году был опубликован первый сборник сказок Андерсена, среди которых была и «Принцесса на горошине». Уже через год книги Андерсена принесли ему значительное состояние. К слову, писатель был

настолько успешен в своём творчестве, что к концу жизни стал почти миллионером.

В 1840 году Ханс Кристиан Андерсен встретил свою вторую любовь — шведскую оперную певицу Энни Линд, которая была моложе его на пятнадцать лет. Он признался ей в своих чувствах только в письме, уже после того как она покинула Данию. Однако при встрече через год она не подала виду, что читала его послание.

В одном из дневников Андерсена за 1843 год есть фраза: «Я люблю!», и она относится именно к Линд. Кстати, он вёл дневники всю свою жизнь — опубликованные после его смерти, они заняли двенадцать томов.

После этой встречи Андерсен и Линд больше не виделись, но их общение продолжалось в письмах до самой смерти писателя. В своих посланиях она обращалась к нему как «братец» и «дитя», хотя разница в возрасте была значительной. Именно Энни Линд стала прототипом героинь сказок «Снежная королева» и «Соловей». В 1847 году была опубликована первая автобиографическая работа Андерсена — «Сказка моей жизни».

Некоторые считают, что это произведение не так увлекательно, как его сказки, поскольку в нём автор часто жалуется на критику (стоит отметить, что негативные отзывы всегда вызывали у Ханса Кристиана сильные переживания) и детально описывает все подробности встреч с известными людьми своего времени, с которыми он стремился познакомиться.

Следует отметить, что не все были в восторге от сказок Андерсена. Некоторые считали, что они недостаточно поучительны для детей, а иногда даже показывали победу зла над добром. Однако писатель неизменно отвечал: «Добро побеждает в вечности».

Ханс Кристиан был глубоко религиозным человеком. Мало кто знает, что в русских переводах некоторых сказок были удалены религиозные элементы. Например, в «Снежной королеве» Герда постоянно молилась в трудные моменты.

Необычные черты характера Ханса Кристиана Андерсена

Жизненный путь Ханса Кристиана Андерсена — это не только история его творчества, но и история его страхов и фобий.

Писатель страдал от зубной боли на протяжении многих лет и очень переживал, когда терял очередной зуб. Он был убеждён, что его писательский талант напрямую связан с количеством зубов.

В 1868 году, когда Андерсен потерял последний зуб, он заявил, что больше не может писать сказки.

Андерсен испытывал страх перед различными вещами: собаками, потерей документов и возможностью ограбления.

Диккенс вспоминал, что перед одной из поездок в кебе он положил в ботинки множество своих вещей, включая записную книжку. В результате он натёр ноги до крови и потом долго плакал.

Кроме того, его пугала возможность отравления. Однажды дети подарили ему коробку конфет, и писатель, решив, что она может быть отравлена,

передал её своим племянницам. Убедившись, что с конфетами всё в порядке, он забрал коробку обратно.

Андерсен не был женат и не имел детей. Более того, за всю свою жизнь он так и не испытал плотских радостей любви.

Несмотря на своё богатство, Андерсен был бережлив. Вероятно, это было связано с его полуголодным детством. Он никогда не отказывался разделить трапезу с другими людьми. Более того, он вёл список тех, к кому ходил на обед или ужин, чтобы не пропустить никого. Однако он не был жадным. Ему часто приходили письма от нуждающихся, и он нередко помогал им.

Ханс Кристиан испытывал страх перед кроватями, ему представлялось, что однажды он может упасть во сне и не проснуться. И это действительно случилось. В 1872 году он упал с кровати и больше не смог оправиться от этой травмы.

Последние годы

С 1840-х годов произведения Андерсена стали пользоваться всё большей популярностью не только в Дании, но и за её пределами. Вовремя своих путешествий он встречал множество поклонников, среди которых были известные люди.

К концу жизни Андерсен стал настолько знаменит, что в Англии его признали величайшим писателем современности. Однако стоит отметить, что в викторианской Англии его сказки публиковались с существенными сокращениями, поскольку они казались слишком мрачными и жестокими.

В 1867 году писатель вернулся в свой родной город Оденсе, где ему было присвоено звание почётного гражданина. Позднее датский король своим указом назначил его статским советником.

В последние годы жизни Андерсен проводил много времени в поместье семьи Мельхиор, которое называлось «Спокойствие». В этом поместье ему была выделена отдельная комната. Семья Мельхиор была поклонниками творчества Андерсена и любила принимать у себя известных людей. Ханс Кристиан был, пожалуй, самым известным человеком Дании того времени. Члены семьи заботились о нём, поскольку после падения с

кровати он часто болел. Когда он уже не мог писать свои дневники, это делали под его диктовку дети хозяев дома.

12 июля 1875 года он в последний раз посетил это поместье и больше никогда не покидал его. 4 августа в 11 часов утра великий Ханс Кристиан Андерсен мирно скончался в своей кровати в комнате с видом на пролив Эресунн. На его похороны пришёл весь Копенгаген.

Ждём вас по адресу:

С. Держинское, ул. Горького, 104.

Телефон:

8(3916)-9-01-85

Электронный адрес:

biblioteka123.azarova@yandex.ru

Наша страничка в ОК:

https://ok.ru/dzerzhinskaya.biblioteka

Наша страница в ВК:

https://vk.com/dzerzhinskaya.bibli

Наша страница:

http://dzer-bibl.ucoz.ru