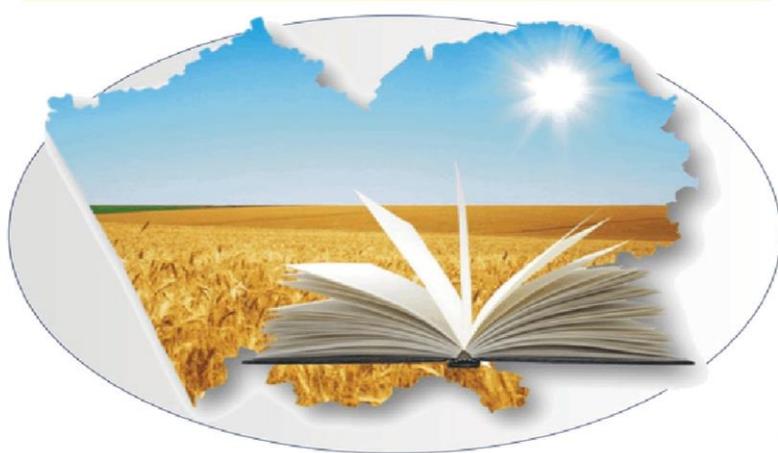


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая библиотечная система»
Дзержинского района



Методические рекомендации по Краеведческой деятельности в библиотеке

Дзержинское, 2023

Методические рекомендации по краеведческой деятельности в библиотеке / МБУК «МБС» Дзержинского района; составитель Н.А. Кирпиченко. - Дзержинское, 2023. - 20 с.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Краеведческую деятельность библиотек трудно переоценить: из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категории пользователей. Системы библиотек охватывают самые отдаленные и малонаселенные территории, а сельские библиотеки зачастую являются единственными источниками краеведческой информации для населения.

Целью библиотечного краеведения становится доподлинное восстановление культурной среды, при котором у человека появляется возможность почувствовать своё присутствие в ней, личную причастность к истории родного края, пусть и опосредованно - через предков и земляков.

В задачи библиотечного краеведения входит воссоздание артефактов культуры, независимо от того, зафиксированы ли они в печатном издании или нет. Отсюда «бум» поисковой, архивной работы в небольших библиотеках, на основании которой создаются «Летописи, города /района, села», «Календари знаменательных и памятных дат».

Идеи изучение биографии не только знаменитых земляков, как это было еще недавно, но и частной жизни «маленького» человека, составление

генеалогического «древа», того или иного местного семейства; осмысление труда и быта, жизненного уклада прежних поколений. Так в библиотеках появляются краеведческие уголки, мини-музеи. Зачастую именно небольшой документ, допустим, выцветшая фотография сгинувшего на войне брата, мужа или скудные сведения о сотруднике первой земской библиотеки, становятся отправной точкой для библиографического исследования, воссоздания многомерного образа жизни людей в прошлом.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Муниципальные публичные библиотеки ведут планомерную и целенаправленную работу по распространению объективных и достоверных знаний о своей территории и регионе в целом, используя формы и методы, рассчитанные на жителей всей территории и удалённых пользователей. Эта деятельность может осуществляться по нескольким основным направлениям:

- организация и проведение массовых мероприятий (краеведческих конференции, чтения, семинаров, выставок краеведческой литературы, встреч с краеведами и авторами книг и пр.);
- подготовка и издание краеведческих материалов;
- публикации в СМИ;
- создание комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации для удалённых пользователей.

В распространении краеведческих знаний одно из центральных мест занимает организация и проведение массовых мероприятий. Практика работы библиотек вызвала к жизни достаточное количество библиотечных мероприятий. Методика подготовки и проведения библиотечных

мероприятии, несмотря на их разнообразие, в своей основе – общая для всех. Ее можно раскрыть, обозначив основные этапы их подготовки и проведения:

- выбор темы, определение целевого и читательского назначения;
- изучение материалов по теме;
- выбор необходимых документов по разным источникам, включая Интернет;
- определение круга заинтересованных лиц, организации и учреждения, переговоры с ними;
- реклама, рекламная кампания;
- разработка структуры мероприятия, составление сценария;
- подбор иллюстративного материала;
- подготовка участников мероприятия;
- оформление аудитории;
- проведение мероприятия, его фиксирование;
- анализ мероприятия, изучение эффективности выявление его достоинств и недостатков;
- пропаганда проведенного мероприятия, освещение в СМИ.

В просветительской деятельности современных библиотек особое место стали занимать организация и участие в крупных комплексных краеведческих мероприятиях (краеведческие конференции; чтения, т. е. «четверги», Дни краеведческих знаний и др.), проводимых вместе с образовательными учреждениями, архивами,

музеями, администрацией местных органов власти, краеведами, местными СМИ.

Краеведческая конференция в библиотеке – крупное массовое мероприятие, служащее целям популяризации знания о своем крае, требующее большой подготовительной работы. Конференции могут быть посвящены актуальным вопросам местной жизни, знаменательным и памятным датам, а также краеведческим книгам и местным изданиям, представляющим особый интерес для пользователей. Для подготовки к проведению конференции в библиотеке создается временная структура (рабочая группа), которая курирует весь комплекс работ от начала и до подведения итогов, издания материалов конференции в печатном или электронном виде. Заранее разрабатывается программа, намечается примерная тематика выступления, рассылаются информационные письма, организуются наглядные экспозиции по теме проведения конференции.

Обязательно следует учитывать такие важные организационные моменты, как встреча, расселение, проводы участников конференции.

Необходимо также разработать и культурную часть программы – посещение гостями концертов, выставок, проведение для них экскурсий, знакомство с местными достопримечательностями.

Краеведческие чтения – крупные массовые мероприятия, периодически организуемые и проводимые местными библиотеками, нередко совместно с краеведческими обществами, клубами, ВУЗами и т.п. Чаще всего краеведческие чтения связаны с именами видных краеведов, иногда имеют тематический характер (исторические, литературные и т.д.).

По назначению чтения бывают общественно-научными и образовательными. Большой популярностью пользуются литературные чтения, основанные на местном материале.

Уступают в масштабности организации конференциям и чтениям т. е. краеведческие четверги, которые, как правило, посвящены отдельным аспектам местной истории, современной жизни, где проходят обсуждения новых книг по краеведению.

Среди методов распространения историко-краеведческих знания популярность приобретают лекции.

Лекция – одна из основных форм распространения краеведческих знания на любую тему для самых разных категории пользователей. Краеведческие лекции по своему типу являются публичными. Они могут быть эпизодическими или цикловыми. В эпизодической лекции содержание темы раскрывается с возможной для отводимого времени полнотой. Циклические лекции дают возможность

слушателям расширять и систематизировать круг знаний по определенной теме, образуя постоянный состав аудитории. Главные требования, предъявляемые к лекциям: научная обоснованность, доступность, единство формы и содержания, эмоциональность изложения.

Выполнение этих требований реализуется, в частности, с помощью лекционных демонстраций – привлечения лектором наглядного материала (аудио, видеороликов, РР-презентации). Необходимо также учитывать уровень подготовленности аудитории. Следует отметить, что для лучшего закрепления материала полезно разработать практическую часть в занимательной форме (ребусы, шарады, кроссворды и т.п.), которую слушатели выполняют в конце мероприятия.

По своей значимости к лекциям приближаются краеведческие уроки, проводимые в школах, лицеях, колледжах.

Цель краеведческих уроков – знакомство не только с информационным потенциалом библиотеки и раскрытие определенной темы, но и адаптация учащихся к самой библиотеке. Организация краеведческих уроков подразумевает систематичность и регулярность, включение их в учебные планы образовательного учреждения, привлечение местных краеведов, сотрудничество школ (в них чаще всего проходят краеведческие

уроки) и библиотек. Только тогда они будут эффективной формой просветительской деятельности библиотеки, передавая системное краеведческое знание о конкретной территории.

Большой популярностью стали пользоваться в последние годы презентации.

Презентации могут быть тематическими (презентуют книги определенной тематики), юбилейными (готовятся к юбилейной дате автора, организации и т.п.). Чаще всего проводятся презентации новинок краеведческого книжного рынка. При разработке сценария презентации необходимо учитывать ее тип, а также исходить из интересов тех групп пользователей, для которых она проводится.

Организация **библиотечных выставок** является одним из самых распространенных методов раскрытия краеведческих фондов, пропаганды актуальных и ценных документов. Пользователя библиотеки привлекает то, что он может взять и посмотреть любой экспонат выставки. Большое разнообразие выставок определяется задачами, читательским назначением, типом и видом библиотек. На методику подготовки выставки существенное влияние оказывают ее функциональные особенности. Особенностью краеведческих выставок в современных условиях стала экспозиция предметов материальной культуры.

На краеведческих выставках библиотекари часто используют печатные и рукописные документы из архивов и музеев, личных коллекции тем самым обогащая и углубляя содержание выставок. Традиционными стали в библиотеках выставки местных художников и фото мастеров, предметов прикладного искусства, которые знакомят жителей с художественным творчеством земляков. Любая краеведческая выставка в библиотеке должна обязательно сопровождаться краткой письменной информацией о событии, конкретном лице, которым она посвящена. Особо стоит обратить внимание на «географическую привязку» к данной территории.

Возрождение библиотечного краеведения активизировало и издательскую деятельность библиотек.

Библиотека создает первичную информацию в виде отдельных книг о крае, газет и альманахов, участвует в создании системы краеведческих библиографических пособия региона, издавая преимущественно рекомендательные указатели. В целях пополнения своих краеведческих фондов библиотека может переиздавать наиболее активно используемые, ценные и редкие краеведческие издания. Подготовка и издание краеведческих материалов о своей территории дает библиотеке возможность продвигать свои материалы и для удаленных пользователей. Использование

современных компьютерных технологий превращает издательскую деятельность в гибкую форму информационной деятельности.

Для создания комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации для удалённых пользователей, библиотека может создать и поддерживает краеведческий блог, либо тематическую группу в социальных сетях (Одноклассники; ВКонтакте и др.)

Краеведческая библиография – это кропотливое и систематическое изучение документов, книжных и периодических источников для установления какого-либо исторического или библиографического факта. Это научное описание книг и составление их перечней (каталогов и картотек) и указаний. А сегодня это ещё и электронные картотеки и каталоги. Библиотеке необходимо систематически выявлять источники, рассказывающие об истории края и составлять рекомендательные списки литературы о нем, календари знаменательных и памятных дат, выполнять запросы читателей по краеведению, наиболее полно отражать местную тематику в справочно-поисковом аппарате, составлять тематические картотеки, оформлять папки-накопители, создавать летописные и биографические описания местных достопримечательностей, историю отдельных

семейств, знаменитых деятелей, наиболее ярких события и пр.

Литературное краеведение — это своеобразная школа открытия родного края, его культуры и традиции. Произведения писателей, литература о них, другие документы об их жизни и творчестве отражены в соответствующих разделах краеведческой картотеки, выставляются на открытых просмотрах литературы. В каждом районе найдутся свои объекты поиска, связанные с литературным краеведением. Работа эта увлекает учащихся, прививает любовь к родному краю и его культуре, воспитывает чувство патриотизма. С целью информирования читателей о книге краеведа, писателя-земляка, можно организовать в библиотеке выставку одной книги под названием «Встреча, которую ждали». Экспонироваться на ней будет одна книга с рецензиями, критическими статьями. Неординарным событием станет презентация в библиотеке выставки-автографа «Надпись на книге: судьба, эпоха...», где можно представить книги из личной коллекции местного писателя или жителя района. Писатель или владелец этой коллекции расскажет о незабываемых встречах с интересными, неординарными людьми, итогом которых станут подаренные книги с автографом автора. Творчеству писателей-земляков может быть посвящен цикл мероприятия — «Литературные портреты». Сюда

можно включить организацию выставки, проведение беседы о творчестве писателей с показом презентации, обзоры литературы, громкие чтения. В любой библиотеке можно организовать, сделать традиционными «литературные пятницы» или «краеведческие среды», проведение которых покажет многоаспектную, активную работу библиотек по продвижению чтения произведений писателей — земляков. В День села или деревни можно провести акции на открытой площадке «Книжная юрта» или «Читающее село», «Уличный фестиваль книги и чтения», «Читальный зал на открытом воздухе», книжные выставки, познавательные мероприятия, адаптированные для проведения на улице, будут востребованы жителями любого поселения. Такие уличные мероприятия, встречи с писателями, презентации их произведений, будут способствовать приобщению сельского населения к творчеству писателя земляков.

ФОРМЫ И НАЗВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

- Беседа-диалог «Путешествие по улицам села, или что в имени тебе моем»;
- Выставка-презентация «Село мое прекрасное на берегу реки»;
- Краеведческие посиделки «Родной земли многоголосье» (встреча с людьми творческих профессий);
- Музыкально-поэтический вечер «И в песнях, и в стихах поэтов, пусть расцветает край родной»;
- Выставка-фоторепортаж «С Днем рождения, любимый поселок»;
- Ретро-путешествие по старым улицам села «Прогулки по улицам _____»;
- «Фронтной блокнот» «Они знают цену своей жизни: ветераны XX века – наши земляки»;
- Вечер-путешествие в историю родного края «Мой край родной – моя история живая»;
- Урок краелюбия «Что может быть милей бесценного родного края!»;
- Литературно-краеведческий час «Дыханье Родины храним»;
- Вечер доброго общения «Мне по сердцу маленькая Родина, мне по сердцу мой любимый край»;
- «Краеведческий калейдоскоп» «Родного края разноцветье»;

- Час краеведческих знаний «Земля, что дарит вдохновение»;
- День литературного краеведения «Край в творчестве _____ писателей»;
- Краеведческий урок-вернисаж «Таланты родного края»;
- "Краеведческие посиделки" «Щедра талантами родная сторона»;
- Краеведческий урок-знакомство «Этот тихий край мне мил и дорог»;
- Краеведческий вечер славы и признания «Земляки известные и неизвестные», «Люди, прославившие наш край», «Чтоб жили в памяти герои-земляки»;
- Краеведческий вечер женской поэзии «Есть поэтессы в _____ глубинке с душою родниковой чистоты...»;
- Час виртуального путешествия «В путешествие по родной земле отправляясь...»;
- День информации «Новинки издательств нашего региона»;
- Краеведческий час-поиск «Имя в летописи края»;
- Краеведческая библиопанорама «Люблю тебя, моё село!»;
- Праздник поэзии «О малой родине стихами...»;
- Вечер-встреча с местными художниками «За красоту времен грядущих»;
- Праздник-открытие «Земли моей минувшие года»;

- Литературно-музыкальный вечер «Край любимый сердцу снится...»;
- Цикл краеведческих бесед «Всему начало здесь, в родном краю», «Мой отчий край ни в чем неповторим»;
- Краеведческий вечер-открытие «Дорогая моя провинция»;
- Краеведческая викторина «Мой край отеческий, моя глубинка»;
- Беседа-диалог «Край родной, навек любимый», «Вернись на родину, душа!»;
- Цикл краеведческих часов «Здесь ты живешь»;
- Видеосалон «Судьба края в лицах», «Родной земли очарование»;
- Литературно-музыкальный вечер-признание «Родина, услышь еще одно признание в любви: _____ посвящается»;
- Краеведческая программа «Родники живой памяти»;
- «Краеведческая завалинка» «Вот она какая, сторона родная!»;
- Краеведческий ретро-вечер «Малая Родина в воспоминаниях старожилов»;
- Арт-салон «Дар, предназначенный судьбой» (Творчество местных поэтов, художников, музыкантов);
- Краеведческие уроки «Нет милей родного края»,
- «Краеведческая шкатулка» «Неизвестные страницы истории родного края»;

- Экспедиция-поиск «Альбом памяти»: (Биографии местных ветеранов войны и тружеников тыла);
- Краеведческий калейдоскоп «Глубинкою сильна Россия», «Гимн родной земле»;
- День краеведческой библиографии «Здесь Родины моей начало»;
- Библиотечный урок «Литературно-художественные краеведческие журналы для старшекласников и молодежи»;
- Литературно-историческое ревью «Здесь Родины моей начало» (по произведениям местных авторов);
- Вечер - литературное путешествие «Земляки на карте села» (об улицах села, названных в честь земляков);
- Историко-литературная экспедиция «Война в судьбе моих родных» (письма с фронта, воспоминания ветеранов-земляков);
- Литературно-музыкальный вечер «Край родной в стихах и песнях»;
- Фотовыставки «По родному краю с фотоаппаратом», «Разноцветная палитра живой природы» (о цветах, насекомых, животных края);
- Выставка-демонстрация творческих работ земляков «Красоту творим руками» (рукоделие, поделки, рисунки, резьба по дереву, плетение, вышивка и т.п.);
- Гурман-вечер любителей поэтического жанра «Поэзия края родного в душе зазвучала вновь...»;

- Выставка-открытие «Свет малой родины» (экспонаты из музея);
- Краеведческая викторина: «Мой край: настоящее, прошлое, будущее»;
- Краеведческие чтения «Родной земли многоголосье»;
- Устный журнал «Расскажу с любовью я о доме...»;
- Краеведческий урок-путешествие «Прогулки по _____»;
- Урок-панорама «Родная улица моя» (с видеофильмом или слайд-презентацией);
- Краеведческий час памяти «Помни их имена, _____!»;
- Краеведческий вечер воспоминаний «Наши земляки – наша гордость!»;
- Краеведческая интеллектуальная игра «Где эта улица, где этот дом?»;
- Краеведческая беседа-дайвинг «Моя родина сегодня» (население, занятия земляков, природа, транспорт, промышленность, знатные люди и т.п.), «Из сокровенной памяти старожилов»;
- Час краеведения «Помни род свой и песню», «Здесь род мой, истоки мои»;
- Вечер поэтической магии «Волшебные места, где я живу душой».

Ждём вас по адресу:

С. Дзержинское, ул. Горького, 104.

Телефон:

8(3916)-9-01-85

Электронный адрес:

biblioteka123.azarova@yandex.ru

Наша страничка в ОК:

<https://ok.ru/dzerzhinskaya.biblioteka>

Наша страница в ВК:

<https://vk.com/dzerzhinskaya.bibli>

Наша страница:

<http://dzer-bibl.ucoz.ru/>